



## Quel plaisir de pouvoir vous annoncer la reprise de notre atelier Danses Renaissance sous la conduite de Sylvie MARCHAND

Vous êtes intéressé(e)s... [association@villeneuve-renaissance.com](mailto:association@villeneuve-renaissance.com)

**Alfred GALLINELLI - Président -**

**Un peu d'histoire n'ayant jamais fait de mal... bonne lecture**

**En France, les danses de la Renaissance**, furent recensées et décrites par Thoinot Arbeau – en fait Jehan Tabourot – chanoine de Langres.

Témoin de la vie qu'on menait au XVIème siècle, il a publié en 1588 un traité permettant de connaître et de transmettre l'art de la danse de cette époque.

Parmi celles qu'il décrit figure le branle, danse très ancienne qui a toujours été à l'honneur chez les villageois.

Le mot de branle vient du verbe branler qui est le mouvement d'un corps qui oscille et se porte tantôt d'un côté tantôt de l'autre. Les anciens branles se dansaient en ronde ou en ligne avec des pas exécutés alternativement d'un côté ou de l'autre de sorte que le corps oscillait latéralement.

En plus des branles double et simple, il en existe d'autres, tous forgés sur le modèle du double et du simple.

Sont décrits par Arbeau...

- **Branles morqués :**

Les branles morqués sont ainsi nommés à cause de la place qu'y occupent les gestes et la pantomime. Comme l'écrivait Arbeau, on le danse « avec certaines morgues, gestes et contenance »

Ainsi par exemple dans le branle des lavandières les danseurs miment les menaces de personnages mécontents et imitent le bruit des battoirs en tapant des mains alors que dans le branle des chevaux ils tapent des pieds imitant la ruade des chevaux.

Les 4 branles repris par les danseurs sont fréquemment,

- Branle des lavandières
- Branle des pois
- Branle des sabots
- Branle des chevaux

- **Branles coupés :**

Les branles coupés sont « composés et entremêlés de doubles, de simples, de pieds en l'air, de pieds joints et sauts », écrit Arbeau. Ils sont agencés en suites de danses tels des pots-pourris actuels et les musiciens les baptisent suivant leur fantaisie. Plusieurs étaient désignés du nom du pays ou de la région où ils étaient populaires

2 branles coupés

- Branle Charlotte
- Branle d'Écosse

Pour permettre de reprendre son souffle... **[retour sur un branle morqué : le Branle de Malte](#)**

*Il fut d'abord dansé à la Cour par des Chevaliers de Malte à l'occasion d'une mascarade.*

*Pour permettre la réalisation d'une figure particulière dans laquelle les danseurs s'approchent vers le centre du cercle comme s'ils voulaient parlementer ensemble.*

*Il comporte une innovation dans la technique d'exécution du branle : l'apparition de pas exécutés vers l'avant*

*Enfin, pour en terminer avec les branles et laisser libre cours à votre mauvais esprit ; **le branle du loup***

*Au XVI<sup>e</sup> siècle, "la danse du loup" désignait bien ce à quoi vous pouvez penser (exercice pour ce soir : dire à son conjoint « dis-moi chéri(e), et si on dansait le branle du loup ? »).*

*Avec le temps, la perte des valeurs liées à la chasse au loup, a transformé la signification de l'expression, tout en y gardant le sens de 'expérimenté' : la jeune fille qui a "dansé le branle du loup" a maintenant de l'expérience dans ce domaine, même si elle n'est que balbutiante.*

**Le tourdion (ou tordion)** est une danse de couple rapide, légèrement sautée en vogue en France au début du XVI<sup>e</sup> siècle.

*Thoinot Arbeau en a donné la première description complète. Il indique qu'à l'inverse de la gaillarde le tourdion se danse bas et par terre d'une mesure légère et concise*

*Popularisé par Pierre Attaignant dans un recueil publié dès 1530, un autre tourdion est devenu célèbre comme chanson à boire*

*Enfin pour finir, quittons quelques instants la France pour l'Angleterre ou plus précisément l'Irlande.*

*L'Arbeau anglais a pour nom John Playford. On lui doit plusieurs ouvrages décrivant le répertoire de l'époque qui comprend une centaine de danses de 12 types différents.*

**The Old Grey Goose**, sorte de gigue, fait partie du répertoire villageois.