

✓ **L'escrime a connu un grand changement au XVI<sup>ème</sup> siècle**



Joachim Meyer 1560

C'est l'art de manier les armes de poing depuis des siècles. Les pas d'armes étaient pendant les tournois des combats à pied à l'épée.

Le tournant du XVI<sup>ème</sup> siècle est la rapière à la place de lourdes épées avec des boucliers.

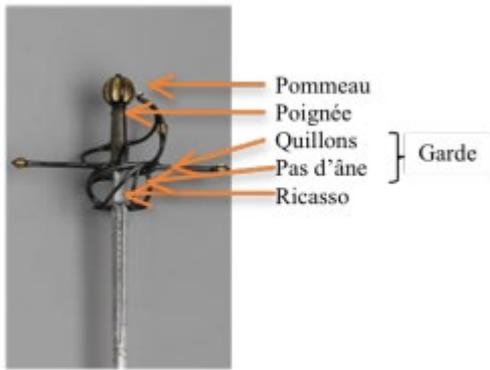
La longue épée est fine avec une lame plus flexible. On abandonne donc l'utilisation du tranchant pour la pointe qui blesse plus qu'elle ne tue. Les nobles se battent en duels, interdits en théorie par Henri IV à la fin du siècle.



Hernandez Sebastian, rapière, seconde moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle, Écouen, musée national de la Renaissance, Photo © RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Écouen) / Christophe Chavan

Provenance : Allemagne et Espagne ; matière : acier ; longueur : 122,5cm

La rapière est constituée d'un pommeau, une poignée, une garde et une lame.



<http://www.musee-moyenage.fr/media/documents-pdf/dossiers-de-presse/dossier-de-presse-eppee.pdf>

Il semble que l'escrime moderne ait son point de départ en Espagne au XV<sup>ème</sup> siècle, sous une forme plutôt statique. C'est à cette époque que la poudre à canon fit son apparition en Europe. Cela entraîne la disparition des lourdes armures, devenues inutiles, et le déclin des armes blanches en tant qu'outils de guerre.

Ainsi, les épées sont allégées, et les duels deviennent une activité où l'adresse peut désormais l'emporter sur la force. Une escrime moins rudimentaire apparaît, où la ruse va prendre une importance croissante. C'est ainsi que sont mises au point des « bottes » dont le secret est jalousement gardé, ou parfois monnayé pour d'importantes sommes. L'Espagnol **Sierge de Valera** rédigea le **premier manuel d'escrime en 1471**.

**La rapière** commença à se répandre chez les Italiens vers 1500. On tenait alors cette arme dans la main droite, et dans la gauche, une dague ou un bouclier (également appelé écu). Au milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle, les maîtres italiens, de grande réputation, vont décrire et codifier les exercices, élaborant de véritables cours qui, en fondant les bases d'une théorie de l'escrime, vont se répandre dans toute l'Europe.

L'escrime arrive vraiment en France sous Catherine de Médicis. Officiellement, l'Ecole Française d'Escrime est née en 1567, année où Charles IX autorisa les « *maîtres* joueurs et escrimeurs d'épée » à se réunir en communauté. Le maître d'escrime français Henry Saint Didier publia un traité d'escrime en 1573, préconisant l'usage de l'épée sans la dague.

L'Ecole Française commença donc à affirmer ses propres principes et à se détacher de l'escrime italienne. Ce sport prit alors son essor.